

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Физико-технический факультет  
Кафедра общей физики и дидактики физики

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П. А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы	Физика и Информатика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Основы педагогического мастерства»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Профиль: Физика и Информатика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

Доцент кафедры  
общей физики и дидактики физики

И. Н. Пустынникова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей физики и дидактики физики.  
Протокол от 31.03.2025 г. № 10.

Заведующий кафедрой

А. В. Безус

СОГЛАСОВАНО:

Декан физико-технического  
факультета  
16.04.2025 г.

С. А. Фоменко

Учебно-методическая комиссия физико-технического факультета  
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.  
Председатель

В. Н. Котенко

Руководитель основной  
образовательной программы,  
кандидат физико-математических наук

А. В. Безус

31.03.2025 г.

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата:

*Педагогика,*

*Психология.*

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

*Производственная практика: педагогическая практика 1,*

*Производственная практика: педагогическая практика 2,*

*Производственная практика: научно-исследовательская работа*

*Производственная практика: преддипломная практика*

*Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,*

*Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.*

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	44.03.05 Педагогическое образование (Профиль: Физика и Информатика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.20. Основы педагогического мастерства
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	7	17	34	–	57	108	зачет
Очная, всего								
Заочная	4	7	4	6	–	98	108	зачет
Заочная, всего								

### 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

*формирование знаний и умений студентов в области современных методов, средств и технологий проведения учебно-воспитательной работы.*

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.	УК-6.3.1. Умеет планировать и определять задачи саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач
		УК-6.3.2. Знает приемы и техники психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.
		УК-6.3.3. Умеет применять приемы и техники психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.15. Демонстрирует владение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.15.1. Умеет применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>I. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Сущность деятельностного подхода в обучении. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Игра в педагогическом процессе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.</b>	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Мастерство учителя – профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности учителя. Профессиональные знания. Педагогические способности. Педагогическая техника. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство учителя и опыт ученика. Общее и отличное в театральном и педагогическом искусстве. Педагогическая и актерская деятельность. Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории.

	<p>Самоуправление поведением педагога. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Принципы системы Станиславского и урок. Физический и психологический тренинг. Типизация актера и учителя. Игра в педагогическом процессе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.</p>
<p>2. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.</p>	<p>Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого учителя. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. Управление эмоциональным состоянием. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя. Культура внешнего вида учителя.</p>
<p>3. Основы техники речи. Дыхание. Голос. Дикция. Выразительность речи учителя.</p>	<p>Речь и коммуникативное поведение учителя. Формы и коммуникативные качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи учителя. Пути совершенствования речи будущего учителя. Основы техники речи. Дыхание. Голос. Дикция. Ритмика. Выразительность. Интонация. Паузы. Темп. Мелодика речи.</p>
<p>4. Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Педагогика сотрудничества. Педагогические новаторы и их методы работы.</p>	<p>Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Функции педагогического общения. Структура педагогического общения. Стили общения учителя. Стили отношений. Стили работы – почерк организатора. Стили педагогического общения. Педагогический такт учителя. Что такое педагогический такт. Педагогический такт на уроке. Такт и тактика. Условия овладения педагогическим тактом. Развитие коммуникативных способностей учителя. Советы педагогам. Внимание и наблюдательность учителя. Воображение учителя. Убеждение как основное средство коммуникативного воздействия. Требования к убеждению. Мастерство убеждающего воздействия учителя. Логика доказательства. Логические основы умственной деятельности учителя. Внушение как средство педагогического воздействия. Роль внушения в педагогическом процессе. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия их эффективности. Самовнушение. Внушение</p>

	<p>и релаксация. Техника педагогического внушения. Внушаемость и ее причины. Взаимосвязь убеждения и внушения.</p> <p>Педагогика сотрудничества в школьном классе. Основные идеи педагогов-новаторов. Место урока в учебном процессе. Средства обучения учителя-мастера. Анализ содержания изучаемого материала. Разработка урока учителем-мастером. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся. Управление умственной деятельностью. О разнообразии форм работы на уроке. Проблемное обучение. Вопрос творческого характера. Творческое самочувствие учителя. Режиссура урока. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении нового материала. Самостоятельная работа на уроке. Осуществление обратной связи на уроке. Активизация познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности учащихся. Домашняя самостоятельная работа. Культура педагогического труда учителя. Учет психологических аспектов урока. Характер требований учителя к ученикам. Создание эмоционально-интеллектуального фона на уроке. Чувство юмора. Темп урока. Самоконтроль на уроке. Качественная сторона урока. Ознакомление с опытом учителей-новаторов.</p>
--	---

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Сущность деятельностного подхода в обучении. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Игра в педагогическом процессе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.	4	4		4	12
2. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Основы мимической и пантомимической	4	8		12	24

выразительности учителя.					
3. Основы техники речи. Дыхание. Голос. Дикция. Выразительность речи учителя.	4	8		12	24
4. Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Педагогика сотрудничества. Педагоги-новаторы и их методы работы.	5	14		29	48
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	17	34		57	108

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Сущность деятельностного подхода в обучении. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Игра в педагогическом процессе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.	0,5	0,5		11	12
2. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.	0,5	1,5		22	24
3. Основы техники речи. Дыхание. Голос. Дикция. Выразительность речи учителя.	1	2		21	24
4. Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Педагогика сотрудничества. Педагоги-новаторы и их методы работы.	2	2		44	48
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	4	6		98	108

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Педагогические способности. Педагогическая техника. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
3. Общее и отличное в театральном и педагогическом искусстве. Типизация актера и учителя. Игра в педагогическом процессе. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
4. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
5. Основы техники речи учителя.
6. Педагогическое общение и его функции.
7. Методика работы на уроках творчества в школе И.П. Волкова.
8. Проектирование процесса обучения в соответствии с заранее заданным конечным эффектом.

9. Примеры коллективных творческих дел в методике И.П. Иванова.
10. Развитие умственных способностей детей в семье Никитиных.
11. Физическое развитие детей в семье Никитиных.
12. Воспитание детей в семье Никитиных.
13. "Погружение" как способ познания.
14. Комментированное управление в системе С.Н. Лысенковой.
15. Индивидуализация обучения на уроках С.Н. Лысенковой.
16. Система методических приемов, направленных на интенсификацию учебного процесса в начальных классах.
17. Принципы педагогической деятельности Ш.А. Амонашвили.
18. Педагогические приемы, используемые Ш.А. Амонашвили.
19. Оценка работы учащихся на уроках Ш.А. Амонашвили.
20. Опережающее обучение на уроках учителей-новаторов.
21. Методика объяснения нового материала на уроках В.Ф. Шаталова.
22. Опорные сигналы как основной элемент методики В.Ф. Шаталова.
23. Основные методические приемы, используемые В.Ф. Шаталовым.
24. Оценка работы учащихся в методике В.Ф. Шаталова.
25. Контроль работы учащихся в методике работы В.Ф. Шаталова.
26. Отличительные особенности методики преподавания Н.Н. Палтышева.
27. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках Б.И. Дегтярева.
28. Эмоциональный настрой уроков Е.Н. Ильина.
29. "Сто советов учителю" В.В. Сухомлинского.

#### 7.2. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.



## 8.1. Форма обучения – очная, Семестр 7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	40
	Контрольная работа по проверке теоретических знаний умений	40
Общий итог за семестр		100

## 8.2. Форма обучения – заочная, Семестр 7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	40
	Контрольная работа по проверке теоретических знаний умений	40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 4 корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Театральный, 13). Для проведения занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете кафедры общей физики и дидактики физики (ауд. 220).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 10.1. Основная литература

1. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 209 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). (<http://znanium.com/bookread2.php?book=765577>)
2. Конькова Н.В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов / Методические рекомендации / сост. Н. В. Конькова. – Курск: ОБПОУ «КАТК», 2016. – 64 с. (<https://www.twirpx.com/file/1972297/>)
3. Башкирова И.Ю., Кувырталова М.А. и др. Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли / Тула: Изд-во ТулГУ, 2016. — 116 с. (<https://www.twirpx.com/file/1955114/>)

### 10.2. Дополнительная литература

4. Основы педагогического мастерства : [Учеб. пособие для пед. ин-тов / И. А. Зязюн и др.] ; Под ред. И. А. Зязюна. – К.: Вища шк., 1987. – 209 с.
5. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
6. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
7. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
9. Никитина Л.А. Мама и детский сад. – М.: Просвещение, 1990. – 93 с. (<https://www.twirpx.com/file/1061043/>)
10. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М., 2003. – 384 с. ([http://psychlib.ru/mgppu/SSm-2013/SSm-384.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/SSm-2013/SSm-384.htm#$p1))
11. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
12. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад. шк., 1988. – 272 с.
13. Шаталов В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике / В. Ф. Шаталов, В.М. Шейман, А.М. Хаит. – М.: Просвещение, 1989. – 143 с.
14. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990. – 383 с.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).